DATI E TARIFFE PUBBLICITARIE

TITOLO DELLA TESTATA:	**COSTRUIRE HI-FI**
Sottotitolo:	RIVISTA PER AUTOCOSTRUTTORI DI SISTEMI AUDIO DI ALTA QUALITA'
Periodicità:	mensile
N. uscite per anno:	11
Anno di fondazione:	1992
Prezzo copia:	€ 4,70
Prezzo copia arretrata:	€ 9,00
Abbonamento annuale:	€ 38,00
Abbonamento estero:	€ 66,00
Fax testata:	+39 0744.435.352
e-mail testata:	redazione@costruirehifi.net
Internet testata:	www.costruirehifi.net
Direttore responsabile:	prof. Andrea Bassanelli
Direttore editoriale:	prof. Andrea Bassanelli

EDITORE:	**BLU PRESS SRL**
Indirizzo:	via Cavour 63/67
Cap:	05100
Città:	TERNI
Prov:	TR
Tel.	+39 0744.441,339
Fax	+39 0744.435,352
e-mail	info@blupress.it
Internet	www.blupress.it
Direttore generale:	prof. Andrea Bassanelli

CALENDARIO:

Data di uscita:	esce la prima settimana del mese di copertina
Data di copertina:	gen, feb, mar, apr, mag, giu, lug/ago, set, ott, nov, dic
Numero di pagine medie per edizione	68

SCONTO AGENZIA DI PUBBLICITA': 15%

TARIFFE PUBBLICITARIE: listino in vigore dal 01/07/2005

FORMATI STANDARD IN MM E COSTO

Spazio	**b x h**	**COLORE**
Pagina vivo	210 x 280	€ 8.000,00
Doppia pagina vivo	420 x 280	€ 18.000,00
2/3 pag. verticale vivo	133 x 280	€ 5.500,00
1/2 pag. orizzont. vivo	210 x 137	€ 4.250,00
1/2 pag. verticale vivo	102 x 280	€ 4.250,00
1/3 pag. orizzont. vivo	210 x 90	€ 3.000,00
1/3 pag. verticale vivo	68 x 280	€ 3.000,00
1/4 pag. orizzont. vivo	180 x 60	€ 2.450,00
1/4 pag. verticale vivo	87 x 125	€ 2.450,00

POSIZIONI SPECIALI:

1° copertina	210 x 280	N.D.
2° copertina	210 x 280	€ 12.000,00
3° copertina	210 x 280	€ 10.500,00
4° copertina	210 x 280	€ 16.000,00
2° cop + 1° romana	420 x 280	€ 24.000,00
Controsommario	210 x 280	€ 9.600,00

Eventuali altre posizioni speciali: + 20%

SUPPLEMENTI: Rigore: + 20%.

PUBBLICITA': .	diretta
Direttore commerciale:	prof. Andrea Bassanelli

CARATTERISTICHE TECNICHE:

FORMATI STANDARD IN MM	**b x h**
Pagina vivo	210 x 280
Pagina in gabbia	180 x 255
½ pag. orizz. in gabbia	180 x 125
½ pag. vert. in gabbia	87 x 255
Doppia pagina in gabbia	360 x 255

DATI MECCANICI DI STAMPA:

Impaginazione	su 2, 3 e 4 colonne
Tipo di carta:	
Copertina:	Patinata Lucida 200 g + vernice UV in bianca
Interne:	Patinata Lucida 90 g
Rilegatura:	Brossura
Procedimento di stampa:	Roto-Offset
Retino:	60 linee
Materiale richiesto:	CD/DVD o invio elettronico in PDF a dimensioni rivista più 5 mm di “smarginatura” su tutti i lati
Prove colore:	Cromalin digitale
Risoluzione minima	300 DPI

TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE:

Per inserzioni a colori:	30 gg. prima della data di uscita
TERMINI DI PRENOTAZIONE SPAZI:	45 giorni prima della data di uscita

DIFFUSIONE: *Dichiarazione dell'editore*

Periodo dal 01/04/2004 al 31/03/2005

Tiratura:	50.000	Diffusione:	31.200

Ripartizione geografica della diffusione:

Piemonte:	7,20%	Valle d’Aosta:	0,10%	Lombardia:	15,70%
Trentino A.A.:	1,20%	Veneto:	10,50%	Friuli V.G.:	3,90%
Liguria:	4,40%	Emilia R.:	11,00%	Toscana:	7,10%
Umbria:	1,20%	Marche:	3,60%	Lazio:	14,70%
Abruzzi:	2,40%	Molise:	0,10%	Campania:	4,70%
Puglia:	3,20%	Basilicata:	0,40%	Calabria:	1,40%
Sicilia:	4,50%	Sardegna:	2,70%		

BREVE ANALISI DEI LETTORI: *Dichiarazione dell'editore*

Periodo dal 01/04/2004 al 31/03/2005

Totale lettori:	156.000				
Uomini:	132.600	Donne:	23.400	Resp. Acquisti:	70.200

Composizione percentuale del totale lettori:

Età da 14-17:	2,50%	Età da 18-24:	9,20%	Età da 25-34:	23,20%
Età da 35-44:	22,10%	Età da 45-54:	20,30%	Età da 55-64:	15,80%
Età oltre 64:	6,90%				

Classe socio economica:

superiore:	6,70%	medio-super.:	36,50%	media:	51,70%
media inferiore:	4,60%	inferiore:	0,50%		

Titolo di studio:

laurea:	27,30%	dipl. superiore:	46,10%	dipl. inferiore:	24,30%
elementare:	2,20%	nessuno:	0,10%		

Notizie sui lettori:

Costruire Hi-FI è una rivista di taglio molto specialistico, realizzata per comunicare lo studio, la progettazione, e l’auto-costruzione di apparecchi e sistemi per la riproduzione musicale di buon livello.
È animata dalla passione per la riproduzione musicale di buon livello, ma soprattutto dalla passione per le regole, i consigli pratici e le misurazioni necessarie per costruire da sé apparecchi e componentistica elettronica. L’unicità delle pubblicazioni e l’assoluta originalità dei dati pubblicati, conferiscono a ogni numero un’aurea di esclusività e di valore senza tempo, elementi questi che fanno della collezione un input preponderante all’acquisto.

Contenuti editoriali:

Il lettore di Costruire Hi-Fi è di sesso maschile, appassionato di elettronica applicata agli apparecchi di alta fedeltà, prevalentemente composto da un pubblico maturo, si registrano delle interessanti eccezioni date da giovani studenti in ambito universitario.
Il tono spesso accademico, o comunque quasi sempre tecnico-scientifico, la rende un supporto imperdibile per quanti hanno un piccolo, o grande laboratorio in casa di auto-costruzione.
Tutti gli articoli vengono corredati di preziosi ed esplicativi grafici, e tabelle di misurazione originali, frutto di prove e analisi direttamente fatti dagli esperti recensori.

Supplementi alla testata: N.D.

In quale sezione inseriamo la Vostra testata?

Riviste Periodiche Illustrate; categoria ELETTRONICA